

Uitstap naar Charleroi en Brussel - Zondag 24 november 2024

Beste leerlingen,

Volgende maand plannen we onze eerste zondagse daguitstap van dit schooljaar, richting Charleroi en Brussel.

In **Charleroi** bezoeken we het Museum van de Fotografie. Dit is het meest omvangrijke en één van de belangrijkste fotografiemusea in Europa. De tentoonstellingen tonen het avontuur van de fotografie, vanaf het vroege ontstaan tot de hedendaagse creativiteit.

In **Brussel** verdelen we ons in twee groepen. Jullie hebben de keuze uit de expo van Stephan Vanfleteren in Atelier Hangar of de expo van Hans/Jean Arp en Sophie Taeuber-Arp in de Bozar.

Praktisch:

1. Zondag 24 november 2024
2. Dagschema:
 - Vertrek en aankomst: Polenlaan – bij de garage onder de bib
 - Dagindeling:
 - o 7u45: vertrek met de bus in Ieper
 - o 10u00 tot 12u30: bezoek aan het Fotografiemuseum
 - o 12u30 tot 13u30: lunchpauze in het Fotografiemuseum
 - o 13u30: vertrek naar Brussel
 - o 15u00 tot 17u00: bezoek aan expo Stephan Vanfleteren (groep 1)
 - o 15u30 tot 17u30: bezoek aan expo Hans/Jean Arp en Sophie Taeuber-Arp (groep 2)
 - o 17u45: vertrek uit Brussel
 - o 19u30: aankomst in Ieper
3. Kostprijs:
 - Groep 1: 32 euro
 - Groep 2:
 - o Jonger dan 30 jaar: 36 euro
 - o 30 t.e.m. 65 jaar: 45 euro
 - o 65+: 43 euro
 - o Museumpas: 27 euro
 - o Lerarenkaart: 36 euro
4. **Inschrijven kan van maandag 14 oktober t.e.m. maandag 11 november** via onze website (www.academie-ieper.be). Let op: de inschrijvingen zijn beperkt! Je ontvangt daarna een factuur met het te betalen bedrag. Bij te weinig inschrijvingen wordt de uitstap geannuleerd.
5. Kosteloos annuleren kan t.e.m. 11 november. Vanaf dan kan er – behalve in uitzonderlijke omstandigheden (ziekte met doktersattest) – niet meer geannuleerd worden en kan het inschrijvingsgeld niet teruggestort worden.

Het Fotografiemuseum in Charleroi (<https://www.museephoto.be/>)

Het Fotografiemuseum werd in 1987 feestelijk geopend in het voormalige karmelietenklooster van Mont-sur-Marchienne (Charleroi). Vandaag is het met zijn 8.000 m² het grootste en een van de belangrijkste fotografiemusea in Europa. De collectie omvat 80.000 foto's (waarvan er permanent 800 tentoongesteld worden) en 3 miljoen negatieven. Zowel de Belgische als de internationale fotografie is goed vertegenwoordigd in de collectie.



Sinds juni 2008 grenst een nieuwe vleugel met gedurfde architectuur aan het klooster, wat de moderniteit, functionaliteit en gebruiksvriendelijkheid van het museum versterkt.

De ziel van Stephan Vanfleteren's Atelier (<https://www.hangar.art/atelier>)

Dankzij deze grote tentoonstelling van de gerenommeerde Belgische fotograaf in Hangar vinden we prachtige klassieke fotografie. Atelier - Stephan Vanfleteren onthult het talent van een meester van licht en clair-obscur.

Stephan Vanfleteren lijkt op alle werken die in deze Atelier-tentoonstelling zijn samengebracht: zonder opsmuk, vals nonchalant, donker van uiterlijk maar met een stille uitstraling... Het Atelier is hem. Het is zijn inspiratie, zijn blik, zijn talent, zijn emotie, dat is wat hij geeft. Hij geeft ons vandaag in de Hangar de kans om hem te leren kennen. Hij licht de sluier op. Als je zijn hol binnengaat, moet je een zware sluier oplichten. Als een dik rood fluwelen theatergordijn. Alleen is het grijs. En van een natuurlijk materiaal. We betreden het podium; zijn werkplaats heeft de grootte en vorm van een theaterpodium; het licht van de zon valt op zijn model als showverlichting: tegenlicht, zijdelings, vanuit een lage hoek... De roep van de meeuwen - de Noordzee is niet ver weg - versterkt de dramaturgische toets van de plek, die op zijn beurt een sterfhuis, een bank, een sporthal was.



Hans/Jean Arp en Sophie Taeuber-Arp (<https://www.bozar.be/nl/kalender/hansjean-arp-sophie-taeuber-arp-friends-lovers-partners>)

Dit najaar wijdt Bozar een grote tentoonstelling aan een van de belangrijkste kunstenaarskoppels: Hans/Jean Arp en Sophie Taeuber-Arp, twee centrale figuren van de 20e-eeuwse abstracte kunst. De diversiteit van hun werk – schilderkunst, sculptuur, textiel, design en literatuur – maakt hen tot op vandaag relevant. Niet alleen hun eigen artistieke creaties maken hen bijzonder, maar ook de werken die ze samen realiseerden, vanaf hun eerste ontmoeting in 1915 tot de vroegtijdige dood van Taeuber-Arp in 1943. Gedurende hun hele carrière daagden beide kunstenaars de grenzen uit tussen toegepaste en 'nobele' artistieke praktijk. Een unieke kans om het kleurrijk en geometrisch abstract werk van Sophie Taeuber-Arp naast de biomorfe vormen, collages en sculpturen van Hans/Jean Arp te ontdekken.

